

Harmonia kiadás, edition. No. 1. —

Budapest. Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle  
et Co. /: 1909.: 4.

- No. 1. Kubay Jenő. A hegedűművészet mesterművei tanulmányra és előadásra. Magyarországi jegyzetekkel ellátva — Mayseder 6 gyakorlat. /: 1910.: 17 l.
- No. 2. Kubay Jenő. A hegedűművészet mesterművei tanulmányra és előadásra. Magyarországi jegyzetekkel ellátva — Rode 24 Caprices. /: 1910.: 65 l.
- No. 3. Kubay Jenő. A hegedűművészet mesterművei tanulmányra és előadásra. Magyarországi jegyzetekkel ellátva — Saint-Lubin 6 Caprices. /: 1910.: 31 l.
- No. 4-5. Rodó Aloyse. Huit études mélodiques en octaves pour le piano. Op. 23. /: 1909.: Cahier I-II. Cahier I.: 19 l., Cahier II.: 21 l.



No. 6. Bodo Aloyse. Romance pour le piano. Op.  
18. /: 1909. /: 5 l.

No. 7. Bodo Aloyse. Barcarolle pour le piano. Op.  
20. /: 1909. /: 13 l.

No. 8-9-10. Bodo Aloyse. Suite de trois morceaux, pour  
le piano. Op. 22. /: 1909. /: No. 1-2-3.

No. 1. Réverie du soir. /: Berceuse. /: 5 l. No. 2. A  
la rococo. /: Gavotte. /: 11 l. No. 3. Feu des gnomes.  
/: Caprice. /: 9 l.

No. 12-13. Nagy Jera. Hat Longoradarab. /: 1909. /: I-  
I. Füzet.

I. Füzet: 9 l., I. Füzet: 11 l.

No. 14. Hubay Jenő. Szeretném itt hagyni... &  
wie gerne liess ich da... Énekhangra Lon-  
gora nagy lenekarpiérettel. Für Gesang mit  
Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 19. N<sup>o</sup> 1.  
/: 1910. /: 3 l.

No. 15. Hubay Jenő. Ha meghalok vissza járok... Wenn  
ich sterbe... Énekhangra Longora nagy lenekarpiérettel.  
Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung.  
Op. 19. N<sup>o</sup> 2. /: 1909. /: 3 l.



- No. 16. Hubay Jenő. Hagyj álmódni szerelméről...  
Lasse träumen mich von Liebe... Énekhangra  
longora vagy zenekarfiszérettel. Für Gesang mit  
Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 35. N.º 1.  
/1909/. 5 l.
- No. 17. Hubay Jenő. Meg szeretnék halni... Sterben  
möcht'ich gerne... Énekhangra longora vagy  
zenekarfiszérettel. Für Gesang mit Klavier- oder  
Orchesterbegleitung. Op. 35. N.º 2. /1909/. 5 l.
- No. 18. Hubay Jenő. Romance. Pour une voix avec  
accompagnement de piano. Op. 41. N.º 1. /1910/.  
5 l.
- No. 19. Hubay Jenő. Petit des choses. Mitleid. Piss-  
vit. Pour une voix avec accompagnement  
de piano. Op. 41. N.º 2. /1910/. 5 l.
- No. 20. Hubay Jenő. Enfant, si j'étais roi... Mein  
Kind, wenn König ich wär... Leány, volnék  
király... Pour une voix avec accompagnement  
de piano. Op. 41. N.º 3. /1910/. 5 l.
- No. 21. Hubay Jenő. Kedvesem. Mein Lieb. Ének-  
hangra longora vagy zenekarfiszérettel. Für Gesang,  
mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 75. N.º 1. /1910/.  
5 l.



- No. 22. Hubay Jenő. É mért oly kison... Warum so spät... Énekhangra longora vagy zenekarféséttel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 75. N<sup>o</sup> 2. | 1909 | 3 l.
- No. 23. Hubay Jenő. Nagye Jani. Pelt. Hans. Énekhangra longora vagy zenekarféséttel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 92. | 1910 | 9 l.
- No. 24. Hubay Jenő. Tudom... Ich weiß... Énekhangra longora vagy zenekarféséttel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 1. | 1909 | 5 l.
- No. 25. Hubay Jenő. Szőke leány... Blonde Maid... Énekhangra longora vagy zenekarféséttel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 2. | 1910 | 5 l.
- No. 26. Hubay Jenő. Szeresd, ne bánisd a gyermeket... Oh lieb', oh fränke nicht das Kind. Énekhangra longora vagy zenekarféséttel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 3. | 1909 | 5 l.
- No. 27. Hubay Jenő. Hó takarja a hegyeket... Schnee...



- bedeckt die Berge alle... Énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 4. | 1910 | 7l.
- No. 28. Hubay Jenő. Mi atyánk. Vater unser. Énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 5. | 1909 | 7l.
- No. 29. Hubay Jenő. Rálban. Auf dem Dache. Énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 100. N<sup>o</sup> 6. | 1910 | 11l.
- No. 30. Hubay Jenő. Zwei Lärge. Két koporsó. Ballade für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Ballada énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Op. 100. N<sup>o</sup> 7. | 1910 | 9l.
- No. 31. Hubay Jenő. September regén. Ende September. Énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 103. N<sup>o</sup> 1. | 1910 | 9l.
- No. 32. Hubay Jenő. Ha az Isten ekkép szólna hozzám... Wenn es Gott gefiele... Énekhangra Longora vagy Zenekarkísérettel. Für Gesang mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Op. 103.



- No. 33. Tarnay, Molyse. Valse lente. Berceuse. Pour piano. Op. 80. N.<sup>o</sup> 12. /1910./ : 7 l.
- No. 34. Tarnay, Molyse. Melodie. Mazurka. Pour piano. Op. 81. N.<sup>o</sup> 12. /1910./ : 9 l.
- No. 35. Huber Károly. 10 dallamos és technikai hegedű gyakorlat az első fejezetben egy második fejezet hegedű kíséretével. /1910./ : 23 l.
- No. 36. Tarnay, Molyse. Menuet. Humoresque. Pour piano. Op. 82. N.<sup>o</sup> 12. /1910./ : 9 l.
- No. 37. Erney József. Jensen Adolf Longora-tanulmányai /32. mű / fokozatos sorrendben át-dolgozta — I. füzet. /1910./ : 36 l.
- No. 38. Erney József. Jensen Adolf Longora-tanulmányai /32. mű / fokozatos sorrendben át-dolgozta — I. füzet. /1910./ : 41 l.
- No. 39. Popper, David. Chant du Soir, pour violoncelle avec accompagnement de piano. /1910./ : 5 l., 1 lev.
- No. 40. Popper, David. Schubert. Morgenständchen. Transcription für Violoncello mit Klavierbegleitung von —. /1910./ : Hegedű és Longora : 5 l., Hegedű : 4 l. / hiányos.

- No. 41. Popper David. Frühlingslaube. / Franz Schubert Op. 20. N.º 2.  
Für Violoncello mit Klavierbegleitung. / 1910. / 3 h., 1 les.
- No. 42. Csiky János. A bárokisasszony. Mi hármán. Halálhymnusz.  
Énekhangra zongorakísérettel. / 1910. / F. füzet. 11 l.
- No. 43. Csiky. Az utca fia. A testvérem. Lorba Jista. / É-  
nekhangra zongorakísérettel. / 1910. / 13 l.
- No. 44. Csiky. A mi szobáskánk. A mi ünnepünk. Éf-  
szakánk. Énekhangra zongorakísérettel. / 1910. / 11 l.



- No. 139. Kószegi. Le debut du violon. 3 morceaux  
pour violon et piano. [1914]. 7 l. + 3 l.
- " 140. Kószegi. Rondino pour violon et piano.  
[1914]. 5 l., 1 lev.
- " 141. Kószegi. Polonaise pour violon et piano.  
[1914]. 5 l., 1 lev.